

רחלי רוגל

אמנית רב תחומית

רחלי רוגל גיבשה שפה אישית, מקורית ומפתיעה באמצעות כפתור (READY MADE) ולולאה, באמצעותם היא מבטאת מוטיבים של חיוב ושלילה, מאבק ושלום, סוף ונצח. העבודות הוצגו בתערוכות יחיד וקבוצתיות במוזיאונים וגלריות בארץ ובעולם והן נמצאות באוספים פרטיים וציבוריים. היצירות סוקרו באמצעי התקשורת השונים.

- 2014- בית הכט- הרצתה 'על גברים וכפתורים' בחסות אוניברסיטת חיפה.
- 2012 - אוניברסיטת בר-אילן- הדוקטורט על עבודותיה פורסם במגזין השנתי 'ארס יודיקה'.
- על כריכת המגזין העבודה 'הצעקה- לבוב-1941'.
- 2011 - מוזיאון ישראל- מפגש פתיחה 'שלישי משולש' עם האמנית – שיחה על סדרת 'עליות מדומות לירושלים'.
- 2011- משמר העמק- המלצה של מירי קרימולובסקי ברשת ב'.
- 2010- אוניברסיטת בר-אילן - הרצתה במסגרת הקורס 'מגירוש ספרד אל הפתרון הסופי'.
- 2009 בית ברל- הרצתה בכנס הבינלאומי החמישי ל-'נשים ושואה' על יצירה נשית.
- 2009 האוניברסיטה העברית- נסקרה יצירתה בשני מושבים בקונגרס העולמי החמישה-עשר למדעי היהדות בירושלים
- 2008 - מוזיאון ישראל- הרצאת פתיחה 'שישי במוזיאון'- הוקדשה לסדרת הזכרון שלה.
- 2003 - יזמה ועיצבה את מיצב הלבירינטים הציבוריים הראשונים בישראל, ברחבת בית העם ההיסטורי ברחובות.
- 2002- עבודת אקולוגיה בועידת כ"א ביוהנסבורג ועל כריכת דו"ח הירוקים.
- נציגת ישראל באגודת הלבירינטים העולמית. חוקרת מלחמה"ע ה-1 ברחובות והאולם להשתחררות א"י ב'בצלאל' (פירסומים 2010-2012). זוכת פרס צילום ממוזיאון ישראל ('לגור בירושלים' 1994). וידאו- ארט 'מנוחה ונחלה' באוסף בנק לאומי (2011).